|  |
| --- |
| Подразделение ИВДИВО 261999ИЦ Измаил |
| Второй курс Начал Творение Статуса Служащего Изначально Вышестоящего Отца |
| 19 МФЧС Изначально Вышестоящий Синтез Совершенного Головерсума Изначально Вышестоящего Отца. Тонкое Мировое Тело ИВО. |
| Кут Хуми |
| **Остапчук Елена** |
| **07.12.2019** |

|  |
| --- |
| ПРАКТИКИ |

**День 1 часть 1**

 **1:17** Без деятельности Головерсума человек не способен преобразиться.

**2:38** Когда нас буквально вырывают из другого пространства и идут соответствующие знаки, значит, мы не способны сами преобразить внутри материю ну, способом свыше. Учиться освобождать старые связи.

**3:27** Головерсум, это работа головного мозга и Головерсум развивает головной мозг. Освобождение головного мозга от старых картин жизни. Головерсум строится голограммами и фиксируется картинами. Головерсум опирается на восприятие, которое помогает Головерсуму воспринять себя, воспринять новую картину своей жизни, новой деятельности, новой профессии.

**4:55** Головерсум в 5-й расе развивался на 8-м плане Владыкой Майтрейей. И адаптировал головной мозг к сложению связей с Солнечной системой. Длч того, чтобы мы начали пользоваться материей Солнечной системы.

**8:17** Адепты развивали определённые направления Учения, а это фрагмент картинки голограммы, которую давал ему Учитель, чтобы адепт это фиксировал на планете.

**8:47** Головерсум был коллективным началом, как цельная Голограмма развития Планеты.

**9:26** Индивидуальный Головерсум даёт возможность выйти из привычной картины традиции. Человечество отстраивали, организовывали разными видами традиций.

**10:33** Головерсум требует честности, трезвости взгляда, который опирается на правильное восприятие.

**11:12** Отец развивает нас встраивая голограммы, а Мать даёт возможность развития этим в материи.

**11:57** Человек выходит из голограммных планетарных связей и включается в связи Метагалактики и головной мозг должен брать эти объёмы.

**12:52** Литература помогала развивать Головерсум, включать воображение. Произведения Достоевского помогали включать головной мозг и Головерсум своими образами.

**13:31** 19-й Синтез помогает выявить те взаимосвязи, которые вешают нам включиться в новые картины метагалактического мира

**14:45** Чувствознание оперирует информацией, а Головерсум, расставляя, складывает картины и даёт насыщенность.

**18:27** Головерсум, это третий горизонт, это выразимость духа, а дух всегда требует перспективы и цели, куда мы в материи движемся. И Головерсум помогает это простроить и оформить в материи той картиной, которая в нас складывается.

**19:48** В предыдущей эпохе голограммы были статичны, давались на всю эпоху. В новой эпохе голограммы динамичны и быстро меняются. И нам необходимо переключить свой головной мозг на постоянную динамику действия.

**23:37** Картины Головерсума являются и фундаментальностью нашего здоровья, внутренней состоятельности, гибкости, наших позиций и это всё, телесная выразимость. Ключ 7– 3, где семёрка, как тело, а тройка его оформление. И насколько динамичен ваш Головерсум подскажет ваше тело.

**24:31**. Что такое Часть – это многомерная многоклеточная Часть, которая строится синапсическими связями. И каждая Часть в отражении связи с головным мозгом, есть некая цельность в динамике тела. Головерсум этим всем управляет и программирует, чтобы была динамика жизни именно биологического выражения нас. Мы же не технические существа. В фильме «Матрица» это хорошо показано.

**32:25 – 50:04** **Практика – Тренинг № 1. Проникновение Магнитным Синтезом Кут Хуми Фаинь в организации чистоты явления 19-го Синтеза. Организация формой 19-го Синтеза принятия Стандарта 19-го Синтеза. Нелинейное вхождение в 19-й Синтез стяжанием четырёх Частей Стандарта 19-го Синтеза: Изначально Вышестоящей Ипостаси Синтезности ИВО, Астренической Метагалактики Доброжелательности ИВО, Метагалактической Самоорганизации ИВО и Чувствознания ИВО.**

**51:10** Если Головерсум развивает головной мозг, то кто развивает Головерсум? Ипостась.

**52:10** Когда мы с позиции Философии Синтеза говорим об Ипостаси – Это кто? Ипостась, это одна из наших подготовок: Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар.

**54:22** Реализация подготовок, Посвящённого – Правами Созидания; Служащего – Началами Творения; Ипостаси – Творящими Синтезами. Для 19-го Синтеза важен Человек служения, где его реализация – это Части, Системы, Аппараты, Частности.

Реализация Учителя – Синтезность; Владыки – Полномочия Совершенств; Аватара – Иерархизация; Отца – Ивдивость и Должностная компетенция ИВДИВО в целом. И это всё – Самоорганизация ИВДИВО.

**57:17** 65536-рица ИВО разворачивается этой Самоорганизацией. И если Ипостась не сложил себя, не опознал себя, не включился в процесс деятельности – иллюзия, розовые очки и никаких перемен и ничего не происходит. Формализм. А Головерсум от нас требует быть этим. Бытиё.

**59:41** Мы бытуем тем, что есть в нашем Головерсуме нашими Картинами. Быть этим – это картина, я, такая. Мы растём явлением Ипостасности. ИВДИВО от нас требует внутреннего явления быть Ипостасью. Вовне мы все Учителя Синтеза.

**60:39** Учитель Синтеза вовне, это Синтезность. Ипостась, это Творящий Синтез, где мы творимся внутри. Мы ипостасим Отцу и Отец нас наделяет Огнём и Синтезом.

Аватар-Ипостаси прямые выразители Отца и по сути являются Отцами.

**63:11** Посвящённый, это поручение. Служащий – дееспособность. Ипостась, это подготовка.

Являясь Учителем Синтеза в должности Аватара такого-то, выражаете ваш Огонь уровнем внутренней подготовки, что напрямую связано с Ипостасью.

**68:32** Головерсум, как мерило Огня и Материи, где он требует от тебя Бытия – Будь Ипостась. Будь Учителем Синтеза.

**70:07** «Головняки» рождаются, когда мы думаем, что мы что-то делаем, а на самом деле не делаем ничего. Есть закон: ты подумал, ты сделал это. Тогда разберём, а что значит, думать? Это сложить 16 сфер Мысли в 17-й – Мыслеобраз. И нужна автоматика дей1ствия, чтобы ты мог думать сразу 17-рично.

**72:24** Задача Головерсума сонастраиваться с окружающим миром вовне. Головерсум берёт информацию внутри через голографические потоки от Отца Огнём и сонастраивается с окружающим миром.

**75:20** Головерсум простраивается астреническими связями. Астреническая материя пронизана этими связями, которые простраивают матрицу и выдают чувства на тему… И Головерсум опирается на нашу ипостасность, чтобы не включить головняки и иллюзии и не простраиваться внешними связями.

**76:18** Посвящённый он уже состоялся Отцом Правами Созидания. Служащий уже дееспособит этими состояниями и приносишь пользу другим. А у нас круг Служащего. И этот круг выводит нас на определённую дееспособность Огнём. И у нас определённая возожжённость в теле, определённое состояние, определённое поручение в теле.

**77:19** Что даёт нам Ипостасное тело? Оно напрямую синтезирует Образ и подобие и включает в наше подобие те возможности, которые есть у Отца. И через Ипостасное тело эти способности начинают формироваться в физическом теле. И этим телом мы ходим к Отцу, Аватарам, Владыкам.

**80:34** Когда мы не знаем, что делать тем или иным телом, это значит, что нам не хватает подготовки. И нам просто надо этому обучаться. Когда нам не хватает ипостасности, мы даже и взять ничего не можем. Потому что, принцип: берём по подобию…

**81:33** И если говорить языком Головерсума, то тем подобием, теми голограммами, картинками и голографиями, которыми мы бытуем. Мы есмь этим. Ипостасность позволяет нам взять как у Отца, чтобы стать его частью. Я есмь часть Отца… и тогда мы начинаем развивать головной мозг этим. То есть, вершина развития мозга в ипостасности, где мы цельны.

**83:47** Наш мозг без Головерсума, это биологическая масса... и только с Головерсумом – это мозг.

 **91:32** Важно ипостасить по жизни своему делу, своей семье, своим состояниям. По сути Ипостась, это Человек-Творец. Твоё творящее начало как человека.

**92:48** Однородный Синтез, это такая мощь Огня, которая раскрывает таланты. В начале мы нарабатываем способность, которая даёт нам возможности. Какими полномочиями ты хочешь владеть, какое совершенство хочешь достичь, чтобы владеть этой способностью.

**94:20** Синтез строится совершенством Мудрости, где Мудрость – это вершина действия. Мудрость, это то начало, которое помогает развивать материю. Муд-рость: материя устремлено растёт или удвоенно растёт. Мудрости нет, материя не растёт.

**96:03 – 113:03 Практика №2 Головерсумное взрастание Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца каждым. Стяжание Ипостасного Тела в выражении 65536-ти Оболочек Субъядерности. Преображение на новое явление 256-ти Аватаров Изначально Вышестоящего Отца.**

**114:29** Второй круг и совершенство Головерсума идёт фиксация на территорию и поэтому поднимаются разные голографические связи территории: картины, устои, традиции старые. И когда нет внутренней организованности Отцом, этот процесс начинает вызывать эффективные состояния. Нужно достаточно большой объём огня, чтобы сдвинуть этот процесс

**115:50** принцип вхождения в новое в чём заключается? Нужно отказаться от старого. Войти в новое, быть этим, а потом из старого выбрать то полезное, что там осталось. И этим мы растём. Везде есть крупицы истины и они всегда останутся.

**116:58** Почему мы воплощаемся на определённых территориях? По нашим голографическим картинам, которые нас привязывают, притягивают. Мать чувствует своего ребёнка не зависимо от расстояний. Именно Головерсум позволяет нам на любом расстоянии чувствовать определённые процессы с кем бы то ни было. И в зависимости от этих картинок кому-то комфортно на территории, а кому-то нет. Твоему духу не хочется здесь находиться.

**118:10** Мы привыкли освобождаться больше сердцем и душою. А от этих процессов надо освобождаться Головерсумом и головным мозгом, освобождаясь от этих картинок. «Картина маслом» – это про Головерсум.

**119:40** Часто человек не хочет притрагиваться к какому-то действию, потому что боится воспоминаний, которые зафиксировались в нём этими картинками. Отсюда, различные фобии.

Перестраивать на новое, ломая традиции, мог только Посвящённый или адепт. И Головерсум сопротивляется этому.

**124:13** Ипостась идёт верой и знаниями и перестраивает себя, когда Отец даёт рекомендации, видя что нам мешает идти дальше. И мы доверяя Отцу открываемся и отдаём, отказывается от старых картин.

Страна всегда развивается голограммами. Вначале складывается голограмма, где идёт развитие Нации. И чем больше людей способно считывать эту матрицу развития, тогда Нация растёт. И у каждой Нации есть свои особенности развития.

**126:35 – 145:17 Практика № 3 Завершение некорректных картинок Головерсума: человеческих, семейных, профессиональных, действенных, служебных, иерархических, Отцовских. Стяжание Эталонного Головерсума и Картин 4096 Эталонных Частей, 4096 Эталонных Систем Частей, 4096 Эталонных Аппаратов Систем, Частей и 4096 Эталонных Частностей Аппаратов Систем Частей в Головерсум каждого.**

**148:45** Когда ребёнок учится ходить, это голография, включается функция головного мозга. И когда ты научился ходить, складывается голограмма твоей походки. Голограмма, это уже устойчивое состояние действий. А голография складывает такую походку, её особенности. То есть наработками и спецификациями твоих подготовок.

**149:23** У Отца Головерсум, а у Матери Экоматы – природный фактор. И повторяющееся действие становится устойчивой голограммой и когда походка сформировалась – это уже картина.

И вначале идут эффекты голографии, когда Отец нам что-то направляет Огнём и складываются определённые объёмы голографических возможностей.

**150:15** Что такое чувства с позиции Головерсума и третьего горизонта? Чувства, это устойчивый поток голографических голограмм. Где этим потоком он пишет определённые информационно-содержательные состояния.

**152:53** Почему Головерсум развивается Ипостасностью? Чтобы не было манипуляций с человеческим мозгом. Совершенное восприятие, это как защитная форма, что бы всё, что не несёт воссоединённое приятие Отца, на нас не фиксировалось. Пока мозг не пробудился, наш Головерсум не видит многих вещей вокруг себя. Это примеры с Шамбалой, которую искали и не находили, потому что не хватало насыщенности мозга нужными связями. Изучение языков, компетенций это к тому же. Стяжать надо голограмму Должностной компетенции, тогда всё пойдёт легче.

**157:21** Голограммы, голографии и картины, это то, что оформляется нами и помогает оформить в материи. Голограмма помогает видеть перспективу в любом деле.

**160:36** Когда мы стяжаем Головерсум, вокруг нас начинает разворачиваться голографическая реальность того, что мы являем собой. А дальше она развёртывается в отражении реальности как таковой. И если это Голограмма Посвящённого, ты не можешь им не быть и включаются Права Созидания и начинают требовать соответствующих действий.

**162:42** Бинарность. Цельность внешнего внутреннего. Поверишь – увидишь… Увижу – поверю… Головерсум простраивает Огонь в материи.

**163:43** Мать Планеты управляет Планетой через голограммы Экоматов Планеты. И Мать регулирует развитие того или иного типа жизни на планете через Экоматы.

 **172:47 – 184:45 Практика №4. Стяжание Головерсума Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца – Матери в формировании восьми Картин Головерсума в одномоментной развёртке голографичности восьми Картин синтезфизически самоорганизацией каждого из нас.**

**185:00** Вся системность Головерсума это чакральность – чакры Чувств. И вот сейчас такое очень, очень интересное состояние когда чакры начинают. Чакры Головерсума строятся по тому же принципу, как и чакры Души: лепестки, а потом просто сферы. И чакры Головерсума, они улавливают информационные потоки именно голографичности вот этих Ядер. Собирают голографичность то, что у него есть: голограммы Отца, которые Отец фиксировал. И когда мы выходим на Реальность, эти потоки начинают синхронизироваться. Допустим, у нас картина как у Посвященного включилась и голограмма. Мы начинаем, как Посвященный сканировать, считывать какую информацию в этой Реальности как Посвященный. И нам открывается информация как Посвященному.

**186:05** Чтобы открылась информация как Служащему нам нужна картина Служащего. Наши голограммы и картины нас как Посвященного, Служащего и так далее, это как ключ в управлении в той Материи. Ключ управления каким-то действием, инструментом.

И тогда Реальности, Высокие Цельные Реальности, они по другому тебе открывают возможности. И это всё записано в голограммах и в голографиях картины.

Перерыв.

Набор: Аватаресса Мг Нации ИВО 262071 ИВЦ/65463 ВЦ/ 16311 ВЦР ИВДИВО 261999 ИЦ Измаил, ИВАС Савва Свята Тамара Сакварелидзе, Служащий.

Сдано ИВАС КХ: 03.01.2020г

**День 1 часть 2**

**00.00.16 16-ца организации Материи.**

Для того, чтобы переключить наш Головерсум из организации Материи предыдущей эпохи. Как оно было? Материя: вещество плюс энергия.

**Схема 1. Самоорганизация Материи 4-рично.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ИВДИВНО** | **ИЕРАРХИЧНО** | **ВНУТРЕННЕ** | **ВНЕШНЕ** |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | 16-ца Материи | Огонь | Субъядерность | Время | Воссоединённость |
| 3. | Дух | Форма | Пространство | Самоорганизация |
| 2. | Свет | Содержание | Скорость | Эманация |
| 1. | Энергия | Поле | Мерность | Вещество |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | 16-ца Научных Начал | Ивдивность | Красота | Стандарт | Начала |
| 3.. | Сверхпассионарность | Константа | Закон | Принцип |
| 2. | Истинность | Знания | Императив | Метод |
| 1. | Окскость | Мера | Аксиома | Правила |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | 16-ца Частностей | Условия | Синтезначала | Права | Мысль |
| 3. | Я есмь | Основы | Идея | Чувство |
| 2. | Имперация | Параметод | Суть | Ощущение |
| 1. | Взгляд | Мощь | Смысл | Движение |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | 16-ца Огня | Синтез | Творения | Воскрешения | Служения |
| 3. | Воля | Созидания | Пробуждения | Вершения |
| 2. | Мудрость | Репликации | Генезиса | Практики |
| 1. | Любовь | Жизни | Человечности | Могущества |

**00.01.00**

Распоряжение 10 (приложение), где расписаны все 16-ричные базовые Начала Отца и где есть

16-ца организация Материи Отца.

Это помогает организовываться в материи самому.

**00.01.42**

Новая эпоха: Огонь, Дух, Свет, Энергия.

Предыдущая эпоха: Дух, Свет, Энергия.

**00.03.30**

Матрица помогает воспринимать эти процессы.

**16-ца организации Материи:**

**Огонь.** Субъядерность, где идет определенная информационная насыщенность.

**Дух** Отца организовывает Форму - для нас это Абсолют.

**Светом** идет фиксация Отцовского содержания в Материи.

**Энергия** разворачивает в Поле.

**Огонь** разворачивает это **Временем**, где мы накапливаем Огонь и учимся управлять Временем (если что-то планируем, необходимо назначить дату, сроки, чтобы в Огне складывалось, в каком времени это должно сложиться, чтобы не быть торопыгами, и чтобы не запоздали)

**Дух** организовывает любые виды **Пространств** (внешне и внутренне, глубина внутреннего мира)

**Свет**, качество Света, концентрация Света дает **Скорость**, реализацию наших действий. Скорость зависит от **Содержания**.

Самоорганизация заключается в том, что мы из Матриц берем те начала, которые нам необходимы для реализации чего-то.

**00.07.57**

Концентрация Времени, чтобы что-то сотворилось.

Поэтому, если Вы что-то планируете, назначьте дату, сроки. Чтобы в Огне было прописан, за какой период времени это должно сложиться.

Это очень важно! Каждый по состоянию огненности может реализовывать: укого-то это очень быстро, а у кого-то несколько воплощений.

**00.08.48**

**Дух** через организацию Форм разворачивает **Пространство.**

Пространство внутреннего мира: какая концентрация у каждого из нас, такой глубины качество и масштаб нашего внутреннего мира.

**00.10.04**

**Свет** - фиксирует, разворачивает структуручерез Содержание и дает **Скорость.**

Чем больше у нас накоплен Свет, чем выше быстрота реализации действий. Наша Скорость зависит от Содержания - один горизонт.

Светом записывается опыт.

**00.12.44**

Самоорганизация состоит в том, когда мы из Матриц каждого из нас берем те Начала, которые нам необходимы для реализации чего-то, самые нужные.

Например: дипломная работа - мне нужно Огня, Скорости, Вещества, Воссоединенности, Эманации, Света...то есть выбираем из разных Начал некую Цельность, складывая Униграмму во вне, что дает состояние внутренней организованности и у меня идет самоорганизация для решения. Я начинаю управлять!

Большой объем документов, книг - через Матрицу я могу включиться, через Огонь или сидеть и долго изучать! Информации много, а сути очень мало. Можно пойти от обратного, изнутри взять одну фразу. а потом информация сложится внутри и во вне сложится. Головерсум через матричные связи помогает сложить!

**00.14.43**

**Мерность** - возможности, способности, **пакеты Огня**, которые мы разворачиваем собой.

**Энергия** разворачивает **Поле**, организовывает Поле, в котором разворачивается **Мерность**.

Где в частях Поле? Поле Монады! Монада разворачивает Поле, где в Поле записано всё, разная насыщенность, где ты через полевые эффекты входишь в тот вид Мерности, который необходим для реализации в Материи какого-то плана.

Огонь Вершения и План Творения по горизонту. Таблички, распоряжения - это расшифровка Плана Отца в Метагалактике через матричные связи.

**00.17.10**

Воссоединенность - через Субъядерность, организация во Времени, рождая Воссоединенность - Вновь отстроенность, Отец сотворяет, а Человек подтверждает!

Если Отец не присутствует в Организации Материи, то проект закрываетс! Воссоединеннось - это Отцовское творение, все проверено - этому БЫТЬ! Тогда включается Самоорганизация, Отец сотворяя с Матерью, вводит определенные параметры развития систем, галактик, Человека, где Человек начинает организовываться: все процессы развития, самоорганизующийся процесс.Самоорганизация - автоматизм действий. В Огне - самоорганизация, а в Материи - саморегуляция.

Пример: организм, повышается температура, холодеют конечности. Система, как команда, когда один отстает, команда вытягивает. Или если один отстает, все еще больше на него навешивают, и никто никуда не идет.

**00.21.50**

Эманация - излучение, волны, когда сложилась Воссоединенность и Самоорганизация, у нас есть процесс, что отдать. У нас есть то Содержание, которое я могу отэманировать. Здесь очень важна проверка, меня, как Человека, по-честному, какой ты?

Двуличие - в прошлой эпохе, смертный грех. Если ты не есть тем, кем представляешься, то Материя от твоей эманации не приростает. Мы эманируем по виду своего Содержания.

От наших эманаций складывается определенная среда в городе.Если не эманируем, то берем из окружающей среды.

**00.24.44 Четверица Организованности:**

Ивдивная

Иерархическая

Внутренняя

Внешняя

**Как Человек, я организовываюсь внешне, мне нужны:**

Вещество

Эманация

Самоорганизация

Воссоединенность

**Разные виды Человека:**

Человек Плана Творения

Человек Творящего Синтеза, который исполнил программу - меняется Вещество.

**Что отстроить внутри? Выйти к Отцу, стяжать, организовать, отстроить. Нужно организовать:**

Мерность

Скорость

Пространство

Время, чтобы сложить результат. А мы стяжаем Синтез...

**00.27.40**

**База - это четверица.**Это надо увидеть, горизонт Огня, Духа, Света, Энергии, легче будет расширять свое Восприятие на новый уровень!

**По диагонали:**

Воссоединенность (С кем воссоединен, общаешься не с теми людьми)

Пространство

Содержание

Энергия (энергия повысится)

Огонь

Форма (чтобы с формой сложилось)

Скорость

Вещество

**Например: чего не хватает в организации твоей Материи?**

Время, 4 горизонт. Голографические связи текучие, сейчас все динамично. Все через Головерсум складывается в потоки, Матрицы начинают двигаться.

**00.31.20**

**16-ца Научных начал**

Ивдивость

Сверпассионарность

Истинность

Окскость

**Внешне, на какие правила ты опираешься, чтобы у тебя было Энергия? В каком Поле ты живешь? Один горизонт.**

Начала

Принцип

Метод

Правила (Образ жизни, можно определить, насколько мы энергичны, какая у нас деятельность - Поле, состояние Движения)

**Внутренне у нас начинает включаться:**

Стандарт (проистекат из Огня)

Закон (из Духа)

Императив (из Света)

Аксиома (из Энергии)

Воссоединенность, это то, как Отцом в Материи действуешь!

**00.37.47**

Иерархичность, если ты не Иерархичен, ты Меры не знаешь!

Красота (Чем больше Огня, Красота - высшая целесообразность развития)

Константа (Самоорганизация, формы жизни и фиксация Духа)

Знания

Мера (эталон Достаточности, 1 горизонт)

**00.41.31**

Ивдивность - как мы встраиваемся в ДОМ?

Условия

Я есмь

Имперация

Взгляд (продукт нашей деятельности Частей, иерархизирует Мощь, внутри появляется Право и рождается Мысль)

Например: у меня нет Мысли? Погоризонту смотришь! Надо повысить качество Субъядерности, какая Воссоединенность, с кем?

Основы - какой ЯЕсмь? Самоорганизация включается на твое Яесмь! Дух - это тело. Материя организует Пространство по твоему Я Есмь. Поэтому мы хотим общаться с позитивными людьми. В пространстве - Я Успешен, тогда Саморганизация включается, если ты разобрался со своими Основами.

**00.50.25**

Основа Ипостаси

Основа тебя, как женщины

Основа тебя, как мужчины

Какие у меня права? Чем я владею? Это внутреннее состояние.

Субъядерность, это начало из которого можно творить. Если Права нет, какое может быть Сотворение?

Право явления Омеги. Если не воспользуемся, такре право и возьмем.

Время - это концентрация возможностей Человека!

Права нет, у тебя ничего не сложиться. Подумал и тут же забыл. Нет концентрации Огня, субъядерности, чтобы все сложилось.

**00.56.30**

**16-ца Огня**

Синтез (внешне - Служение)

Воля

Мудрость

Любовь (Жизнь в Иерархичной организованности)

Воскрешение - умение переходить из одного состояния в другое. Полная смена ядер, через концентрацию.

Распоряжение 10, делаете свою Матрицу: будет больше связок, больше осмысления!

**01.03.50**

Сложить для себя Матрицу, которая мне необходима в организации какой-то деятельности.

На эту Матрицу мы стяжаем Метагалактическую Самоорганизацию.

Нарабатываем качество, и оно переходит в свойство, например - Внимательность.

Свойство через гены передается в следующем воплощении.

**Схема 3.**

**Вершение Праздника. Самоорганизация Праздника.**

Командная голограмма Праздника для территории.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СИНТЕЗ | ВОЛЯ | МУДРОСТЬ | ЛЮБОВЬ |
| ОГОНЬ | Отец | Новое Время | Правильное Восприятие | Рождение |
| ДУХ | Дело | Вдохновение | Радость | Идея |
| СВЕТ | Логос | Миракль | Пробуждение | СпособностиВозможности |
| ЭНЕРГИЯ | Мать | Настрой | Содержание | Я-новый |
|  | ИВДИВНО | ИЕРАРХИЧНО | ВНУТРЕННЕ | ВНЕЩНЕ |

Духу интересно, чтобы ты развился!

Талант тоже надо развивать.

**01.08.05**

Логоичность - разворачивать в Материи Совершенство

Мастер (умею по рецепту)

Логос (виртуозность, из того, что было)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Синтезный МирСинтез+Огневещество16384 ВЦР64 вида Материи193-256 типы Материи |
|  |  | МетагалактическийМирВоля+ Духовещество12288 ВЦР64 вида Материи129-192 типы Материи |
|  | Тонкий МирМудрость+Световещество8192 ВЦР64 вида Материи65-128 типы Материи |
| Физический МирЛюбовь+Энерговещество4096 ВЦР64 вида Материи1-64 типы Материи |

**64 вида Материи, которые разворачиваются 256-ю типами Материи**

Базовые Начала организации Отца (читать Парадигму, поймём глубже)

Физический Мир (от Физики до Сиоматики - организовывается Энергия)

Тонкий Мир (организация Света)

Метагалактический Мир (организация Духа)

Синтезный Мир (организация Огня)

**Нет Времени, значит - нет Огня!** Берешь Огонь, где ты его применяешь?

63 тип - планета Земля, тип Материи – Есмика. Идешь к Отцу и насыщаешься Есмикой, ты становишься Человеком планеты Земля, тебе все равно, где быть, тебе везде комфортно!

**01.11.00 - 01.21.50**

**Практика № 6. Стяжание Цельности Головерсума синтезфизично. Стяжание Голограмм и Картин четырёх Мировых тел синтезом 64-х видов Материи и 256 типов Материи в рождении, фиксации и выражении Огня, Духа, Света и Энергии Вещества в каждом из нас.**

**01.35.00**

**Развитие Огнем:**

Отец - Ивдивная подготовка

Дочь - Иерархическая подготовка

Сын - Внутренняя подготовка Мудростью

Мать - Внутренняя подготовка Любовью

**01.01.38.20 - 01.57.50**

 **Практика № 7. Мираклево действие в разработке Голограмм и Картин Головерсама Чувствознания, Астренической Метагалактики Доброжелательности, Метагалактической Самоорганизации и ИВ Ипостаси Синтезности в ночной подготовке. Стяжание Голограммы Метагалактики Фа в концентрации 16384-х Голограмм Высоких Цельных Реальностей. Стяжание Голограммы Экополиса 1-й Высокой Цельности.**

**02.05.00**

**Практика Стяжаем Голограмму Экополиса и ночная подготовка**

Самоорганизация нас в Экополисе, Самоорганизация в здании.

Магнит 8

Миракль 7

**Практики по телефону?**

Практика Миракль и Миракль - это две разные вещи. Когда мы говорим на эту тему и не практикуем Миракль друг с другом, а самостоятельно каждый встал и вышел в Реальность и общается с Кут Хуми, рассказываем друг другу проживания потелефону, это позволено.

Когда Мираль наработан, мы можем его исполнять вот таким форматом.

Практику можно повторить, разработать Миракль, попросить увидеть.

**День 2 часть 1.**

Подведение итогов ночной подготовки: шла координация наших Головерсумов.

Гол-верс-ум ----------голые версии универсальной матрицы.

А версии начинаются с Души. Душа впечатляется чем-то и идёт запись в матрицу, в Униграмму. Синтез таких впечатлений, записей рождает матрицу.

В Головерсуме важно «Я Есмь». Если Я принимаю решение, то и это решение есть основа движению.

Головерсум складывает цельные версии «Я».

Новые голографические связи нарабатываются в процессе жизни, семинара, количество связей, которые помогают нам всё распознать.

Головерсум даёт разные голограммы: кто ты есть? Какой ты есть?

У нас есть версии иллюзорные по разным поводам, идеалистические.

Есть голографические картины, версии развития территории, связанные с ИВО, ИВАС нужные, где есть Планы развития, Творения, они гибкие и опираются на свободу Воли. А насколько свободна и объективна эта «свобода Воли».

Синтез Вершения – это вершение меня новым, постоянным обновлением. Что ты из нового Плана Творения расшифровал? Если есть Вершение « Я нового», нам легче расшифровывать.

Голограммы складываюткартины взаимодействия с людьми, голограммы сложения тебя и твоего общения с окружающими. Голограммы сопрягают внутренние версии «Я» с внешнии версиями окружающего мира.Возможны иллюзии, т.к. эти картинки складываю я, поэтому возможны и манипуляции.

Когда меряются друг с другом в разных вариантах, формах, тогда я внешне пытаюсь с кем-то мериться, это значит что Голограмма требует ответа кто ты есть такой?

Когда ты решил, что ты плохой, ленивый, невезучий, неумный и т.д., то это есть привязки и их тоже складывает Головерсум.

Есть картина-действие. Это сбор всевозможных объёмов информации со всех голографических картин. Голографические картины имеют разный набор голографий.

Картины пессимиста, оптимиста, филантропа мезантропа и т.д.притягивают определённые картины и нужен вопрос: А в чём твоя выгода?

Есть Голограмма нашего здоровья!

Головерсум помогает навести порядок в Материи, когда идёт претворение Огня в Материю.

Версии Отца стыкуются с нашими версиями в Головерсуме и часто у нас бывают устойчивые версии, которые сложно выводить.

Головерсум определяет наше Бытиё. Это Бытиё или бытовуха?Бытовуха проявляется однотипностью версий. Когда ты в Вершении – это Бытиё, а когда нет, то это бытовуха и появляется усталость, обесточенность, «каждый день одно и тоже».

Между Планом Отца (Огонь) и моим Планом (Материя) стоит Головерсум (Вершение), как центровка, которая складывает целостность.

Есть Путь к вершине, и есть Путь по вершинам, когда Вершение уже есть.

Мы наводим порядок в Материи, соблюдая матрицы 16-цы организации Материи (схема № !).

Есть Голограммы праздников. Рассмотрим подготовку к Праздникам Новогодним и к стяжаниями Новогодним.

Нужна Голограмма праздника Отца. А какая она?

Недееспособный Головерсум следует традициям, повторяя каждый раз одно и тоже, боясь перемен и проявления нового, «Не как у всех». И складывается бытовуха праздника, а не Бытиё новизны и чуда праздника. Ведь когда праздник творится новым, тогда и идёт Вершение Праздника!!!!

Складывали матрицу Самоорганизации праздника.

Голограмма команды для праздника на территории. (схема № 3).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СИНТЕЗ | ВОЛЯ | МУДРОСТЬ | ЛЮБОВЬ |
| ОГОНЬ | Отец | Новое Время | Правильное Восприятие | Рождение |
| ДУХ | Дело | Вдохновение | Радость | Идея |
| СВЕТ | Логос | Миракль | Пробуждение | СпособностиВозможности |
| ЭНЕРГИЯ | Мать | Настрой | Содержание | Я-новый |
|  | ИВДИВНО | ИЕРАРХИЧНО | ВНУТРЕННЕ | ВНЕШНЕ |

 Раасматривать матрицу можно во всех направлениях, по вертикали, по горизонтали, и крест на крест.

Рекомендации: Сделать такие матрицы, как Аватару организации для Организации, как Человеку для Бытия.

 Можно сделать для подразделения Визическая Метагалактика Сверхпассионарности.

Сверхпассионарность –это умение брать Условия Телом, магнитными действиями, новыми условиями, новым делом, чтобы на территории появилось новое прочтение.

Тогда в матрицу вместо Отца-Мать, можно поставить Егор-Стевия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Егор |  |  |  |
| Сверхпассионарность |  | План |  |
| Логос |  |  |  |
| Стевия |  |  |  |

Оставили на дальнейшую доработку.

Практика № 8. 10:32 – 11:30 **Практика–Тренинг № 8. Стяжание Синтеза Метагалактической Самоорганизации Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Самоорганизации Праздника Рождества и Нового года. Стяжание Голограммы развития Подразделения ИВДИВО Измаил, Голограммы развития территории, Голограммы развития 2-й Метагалактической Цивилизации, Голограммы развития Метагалактической Страны Украины и в целом Планеты Земля и четырьмя ракурсами Метагалактик.**

Комментарии: нам надо больше работать с Голограммами.

Был очень интересный кинозал Исторического Синтеза.

Ис-тор-ия, как Истина тором меня.

Набор: Аватар МгИ ИВО 262068 ИВЦ/65460 ВЦ/16308 ВЦР 261999ИЦ Измаил, ИВАС Юстаса Сивиллы, Стойкова Нино, Ипостась

**День 2 часть 2**

Лёгкость в теле. Мы были в Пламени, поосвобождались. Пламя снимает очень много структур материи. Когда пошёл напряг, Голограмма начала фиксироваться, а тело начинает той Голографии сопротивляться, а тут процесс сложился. Поэтому состояние лёгкости, обновлённости в теле есть, оно классно.

Головерсум рождает чувства. А Мышление рождает Мысли. Для Мышления Головерсум становится физикой, он на него опирается. Где Головерсум опирается на Восприятие, то Мышление опирается на Головерсум. Сколько мы можем включаться в процессы голомности, голографичности, где у нас складывается цельность внутреннего и внешнего реальных каких-то явлений. Насколько мы можем принимать информацию, её фильтровать, собирать и так далее, через эту информацию Мышление начинает включать свою деятельность и складывать мысли. Это очень важно. С учётом, что Головерсум ещё закладывает и перспективы. Не просто это. Почему у нас в основании ещё 19 синтез – это ещё Чувствознание. Чувство Знаний, Знаний Чувство. В цельности. Не просто там Чувство Знаний. А Чувствознание, когда ты начинаешь внутренним своим текстом, твои чувства знают, что тебе врут. Это Головерсумное Голографическое действие.

Иерархия всегда в отражении действия. То, что закладывают родители в ребёнка, это всегда в отражении «Я» ребёнка. Когда родитель в воспитании своём держит золотую середину, где-то хвалит, где-то воспитывает. Или только хвалит, или только воспитывает, такое «Я» будет. Или ты всё время плохой или ты всё время хороший. Или наоборот, у тебя такая стратегия воспитания, можно стяжать голограмму воспитания ребёнка на какую-то тему, если ты не понимаешь, как это сложить. Картину, да. Чтобы у тебя этот процесс начинал простраиваться. И у тебя идёт эффект равновесия. Ты начинаешь чувствовать. Здесь нужно, так сказать. Здесь надо это сказать. Нужно вообще делом показать. Что можно много рассказывать и не сделать.

Мать уже начинает в материи умение реализовывать. Вот почему один сделал, делают все. У одного в практике что-то сложилось, это значит все получили. Другое дело на сколько ты этим разработаешься и будешь этим пользоваться, это уже вопрос второй. Самый первый первичный эффект – эффект накопительства у нас очень часто срабатывает, что мы берём, берём, берём, ну, как бы загашники, складываем свой запас, куда-то запасы копим, это накопления. Потом ссылаемся на накопления, на самом деле на теле появляются рюкзаки тех запасов, которые мы несём.

Если мы будем говорить за лишний вес, это наш загашник определённого объёма энергии, который мы берём больше, чем нам надо. Если ешь больше, ты ж не тратишь столько, чего столько ешь. Чтобы было равновесие, нужно съесть столько, сколько ты в материи потратишь. Тортик съел, 40 минут прогулка, тогда можно есть, личная мечта женщины. Чтобы есть и не поправляться. Ешь сколько хочешь, тогда ровно столько отдай в материю своей энергии, чтобы у тебя было равновесие.

Тот же самый процесс, когда у Отца берём огонь, огонь, огонь мы не видим, что пухнем то в тех стенах. Иногда там мы пухнем тоже. Понабирали. Когда начинаешь этим применяться, соображать, проживать, где-то магнит сделал, ты потратил объём действий на то, чтобы сложилось у тебя. Ты начал соображать по поводу ночной подготовки, каких-то моментов, а как так, а как это, почему у меня это включилось и всё пошло усвоение, пошла реализация и ты как бы усвоил тот объём огня, который ты взял.

Тут тоже с позиции телесности можно посмотреть потому, что очень важно, когда мы, но это тоже Головерсум, это наш головной мозг, мы можем с одной стороны есть больше потому, или брать больше, когда мы это делаем, когда мозг не говорит стоп. То есть не посылает определённую функцию телу, и ты не можешь остановиться. Это один эффект. Там стресс выбивает тебя из всех границ и зон, тоже что-то происходит с головным мозгом. Это значит, что нужна какая-то регулировка, значит вот здесь нужна определённая голограмма, как голограмма меры для тебя, золотое печенье для твоего желудка, для твоего тела, как если мозг утратил такую функцию. Тоже самое, как бы эффект отстраивает нас на правильное питание, для того, чтобы мы,ну, там есть продукты питания для молодости, как-то сейчас очень много, что надо есть, чтобы не стареть, в общем какая-то такая фишка.

 У мозга есть вообще способность различать, что тебе надо именно или не надо, эту способность надо наработать. Если у меня в моей Омеге это записано, что мне нужно есть, чтобы сохранять долголетие, здоровье, гибкость, красоту, стройность. В Омеге, то есть, потому, что Омега – это эталонная программа развития, А Омега, это у нас второй горизонт. Понятно, что Омега выше находится, чем Головерсум, но все равно это двойка. Значит, мы через Головерсум можем отстроить и организовать тот процесс, пока Омега должна открыться, чтобы этой программой я могла пользоваться.

И через головной мозг мы можем начинать этот процесс наработки в теле каких-то способностей этих действий. Какую функцию нужно наработать, чтобы различить, что мне надо, что не надо. Это же эффект самоорганизации, тройка. На сколько мы разработаны самоорганизацией, настолько мы, как мы можем понимать эффект самоорганизации. Сколько я беру огня. Сколько дают, столько и беру. Сколько смогу унести. Это внутренняя самоорганизованность, я беру ровно столько, сколько я смогу усвоить, я смогу применить, я смогу продействовать, это тоже способность не брать на себя больше поручений, чем ты можешь исполнить. Равновесие. Это самоорганизация на самом деле твоего внутреннего мира.

Вначале я,я,я, нахватываюсь поручений, это ж подготовки все наши, как бы есть объём каких-то возможностей, я беру на себя. Потом я на себя вздуваюсь, потому, что подготовки нет, я понимаю, что это не исполню. Вот так, чтобы не набирать лишнего, чтобы всё было в меру. Это равновесие начал.

Равновесие начал – это есть самоорганизация, когда ты знаешь ровно сколько тебе начал, для чего нужно, какого объёма огня, что в материи, чтоб организовалось. То есть самоорганизация, она как раз это всё складывает в униграмму, чтоб у тебя это всё сложилось. Униграмма сложилась, вспыхнуло, родилось. Не сложилось, ничего не вспыхнуло, ничего не родилось. У тебя не появилась эта возможность.

Почему? Потому что вот в этом объёме, допустим нужно начала того, если матрицу взять – огонь, это дух, это воссоединённость, это самоорганизация, как действие определённое, ну, там разные таксоны. И, допустим, чтобы оно схлопнулось, не хватает каких-то начал. И всё. Оно будет крутиться, мулиться, пока вы это не наработаете. Допустим, работа с компьютером, это же умение, навык. Определённая самоорганизация на овладение инструментом. Можешь быстро научиться, тебе хватает динамики, способности, те наборы начал на тему и запомнить, и память здесь нужна, и умение обучаться, учиться, учение, как таковое необходимо. Если не хватает умения учиться, это как умение, как способность в теле учиться, то ты будешь постоянно, пока не наработаешь умение учиться. Если ты наработал, если в детстве тебе вложили это умение, там учиться ходить, учиться рисовать, учиться говорить, как навык. Потому, что в принципе, бывают люди, которые не умеют учиться, им сложно, не интересно.

Если ты много учишься, а ничего не реализовываешь, а смысл этого учения. Значит надо смысл заложить, что надо научиться, чтобы отдать. Учиться, чтобы получить результат в материи через дело. И вот тут самоорганизация начинает тебя выравнивать. То, что внутри сложилось нужно отдать вовне, это и есть эффект Вершения. Вершение, оно от нас и требует сложить внутри, чтобы отдать вовне и пойти дальше. И ты расширяешься, даёт сердце ещё и опустошение. Тогда тебе, чтобы заполниться новым, войти в новое, увидеть для себя новую какую-то идею, новое направление, тебе нужно эту идею, направление отдать, опустошиться, реализовать. Это такая динамика Вершённости, Вершения, оно в нас должно быть, как естество.

У нас эффект работы с Униграммами– это новая эпоха. Униграмма – Уни-грамма. Унция вещества, грамма. Униграмма, это то, которое итоговосхлопывает и рождает вещество в нас. Вообще вещество в организации материи. Это рождение разного вида веществ. Когда Униграмма включается идёт эффект цивилизации внутри.

Часть Голос Полномочий – очень важная часть этого горизонта. Потому, что мы реализуемся голосом. Голос – это наша реализация тоже. Что мы говорим, как мы говорим, какая интонация. Голограмма Голоса какая у тебя? Голос Полномочий – это тоже чакры, это тоже чувства.

Всё цельно и эта цельность рождается в Тонком Мировом теле. Где Тонкое Мировое теле, как бы собирает способности, возможности и включает в нас логоичность, рождает в нас логоичность. Где логоичность – это есмь пакет света самоорганизующийся в световещество. Постоянная такая организация световещества, того света, который ты накопил, которым ты владеешь. Это Тонкое Мировое тело.

Если мы посмотрим с позиции Достижений, есть 16-ца Достижений. Поядающий Огонь – первое. Физическое Мировое тело – второе. А третье – Тонкое Мировое тело. Поядающий Огонь, это вообще единичка - Пламя, Поядающий Огонь, где мы должны приучить нашу материю быть в постоянной пластичности. Материя должна научиться принимать. На двойке Физическое Мировое тело – это некая вибрационность, некая составляющая, которая даёт определённую концентрацию энергии. И третье Тонкое Мировое тело - световещество или свет, такой эффект есть у нас -Восприятие системность, это какие-то волновые функции, которые сгущаясь создают световещество. Рождают у нас умение и возможности.

Если вспомнить в предыдущей эпохе, что такое Тонкое Мировое тело? Кто им обладал. Это у нас творческие люди. Искусство. Искусство воспитывало тонкость и давало некую концентрацию утончённости и утончённость восприятия, чувственность, сочувственность, какие-то эффекты, это то, что сейчас остаётся, но помимо всего прочего закладывает умение быть Логосом.

Очень полезно вам было бы стяжать Логоса какого-то дела, которым вы живёте. Чтобы у вас наработалась логоичность. Логоса какой-то темы, не обязательно дела. Темы какой-то, в которую вы погружены, разбираетесь, вам это интересно.

Мы сейчас будем стяжать тело, познакомимся с Аватарами Синтеза Алексеем Иланой, у них можно попросить стяжать Логоса какой-то темы, которая вам важна. Которой вы прямо вдохновлены, вам интересна, но вам не хватает какого-то внутреннего состояния света, мудрости, утончённости, чтобы это в вас организовалось и наработалось состояние определённой виртуозности. Идём стяжаем Тонкое Мировое тело.

Свет вырабатывается, когда мы начинаем соображать, размышлять, думать. Размышление – это работа светом. То есть мы стяжали и не поразмышляли, это световещество и не организуется и мудрость не сложится. Поэтому размышление – тонкость обязательна.

В принципе тело Тонкое у нас стяжено, мы попросим активировать и стяжаем 16-цу организации материи для этого тела. Попросим фукциональности, эффективности действия этим телом каждому из нас, потом пойдёмк Алексею Илане, попробуем у них потренироваться, может быть нам предложат какой-то тренинг или ещё что-то, не знаю, посмотрим сейчас, как сложится. В принципе, в практике.

**Практика № 9. Стяжание 16-рицы Материи Тонкого Метагалактического Мирового Тела Световеществом ИВО. Обучение, тренировка мираклево в зале Тонкого Мирового Метагалактического Тела у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Алексея Иланы на разработанность и рост этого Тела.**

Тонкое Мировое тело помогает нам проявить какие-то эффекты, которые нам легко почувствовать, поощущать. Когда тебе что-то сказали, так сказали, прямо припечатали. Это тонкость, умение тонко эту печать потом увидеть, снять, вернуть откуда пришла и так далее. У нас есть определённые тренировки, когда мы, тренируя Тонкое тело работаем с инструментами, с тем же Мечом. Когда мы Мечом разворачиваем Мощь синтез-физически, у нас включаются активации вместе разные тело, но чаще всего это Тонкое, ближе всего к физике, лучше всего оно разработано. По предыдущей эпохе у нас было Тонкое тело, которое мы сейчас преобразили и какое-то опытное действие осталось.

И мы включаемся в процесс тонкого сопереживания именно вот то, что со мной происходит. Не ждём, когда ко мне подойдут и скажут, подключайтесь в расшифровку каких-то эффектов вашей жизни именно Тонкого тела. Именно Тонкое тело вам это передаёт, напоминает, что это Мудрость. Тонкое тело – это Мудрость. Потому, что, когда нам не хватает какой-то деятельности и движухи, это Метагалактическое Мировое тело. А когда мне не хватает расшифровки, знаний, опыта, размышлений, это Тонкое, это Мудрость. Как раз Мудрость даёт нам возможность расшифровывать.

Мудрость предыдущей эпохи она отличается от Мудрости новой эпохи. Старый Свет, это не новый Свет. И будет новый день, и будет новый Свет, мы не умрём, но изменимся. Все предсказания на тему апокалипсиса, обычные явления, когда говорили о том, что придёт новый Свет и всё будет по-другому. Просто Мудрость будет абсолютно другая, не такая, как была до этого. Мудрый человек, это человек, который умеет вместить любые виды знаний, принять любое мнение. То есть, вот эти состояния гибкости, когда ты способен перестроиться на новый взгляд, на новую возможность, это всё нужно для этого Мудрость. Почему? Потому что Свет складывает, он структурирует. Когда у нас отсутствие гибкости, это отсутствие мудрости, а просто какая-то заученность, опыт, который нам такую структуру сложную организовал. А Свет – он излучает, у него волна. Какие у нас волновые идут связи? Отсюда эффект скарлян, это когда в световом поле делали фотографии и смотрели, головерсум – тоже всё голограммы. По световому полю, где у тебя заболевание. Когда твой орган не пропускает поток света, он болеет.

Тонкое тело, оно мудрое тело. Физическое тело, это тело любви. Метагалактическое тело, это волевое тело. Огненное тело – это синтезное тело, который несёт определённый результат. Не хватает Мудрости, это работа с Тонким телом. В чём фишка телесных мировых выражений – это синтез всего, всех частей. Всё во всём, всё работает.

Было бы полезно потренироваться, когда мы здесь работаем с Тонким телом. Возжигайтесь Тонким телом здесь и сейчас. Складывая определённую голографическую реальность Тонкого Мира и тонкого действия. Переключая свой Головерсум на Восприятие физичности на тонкое Восприятие реальности. Попробуйте сейчас смотреть глазами тонко на зал этот, друг на друга. Можете возжечь тот инструмент, которым вы работали и посмотреть, как он в этой реальности выглядит, как тело передаёт этот инструмент. Вот, если вы сейчас увидели, вам начинают подсвечиваться ваши взаимосвязи с родными, с друзьями, такие ниточки расходятся, по полю идут. Отсюда, отсюда. Нужны, не нужны. Смотрите, спрашиваете, «не нужны?» - Мечом, так раз сняли. Восстановили тело. Подпитки там всякие, то, что как бы не нужно.

Это, когда у меня моя семья, это был один момент. Особенно, когда мы много, много работаем с людьми, у нас очень много-много, почему лапша? Это вот эти связи. Связи. Которые выглядят в Тонком Мире вот такими ниточками, ниточками, как спагетти. Так огнём снимаем, снимаем. Только Тонкое тело передаст это ощущение. Мы не видим это в Тонком теле. Мы не чувствуем. А оно есть, оно висит, даёт нам определённую эманацию, вибрацию и состояние закрытости.

Тонкое тело может передавать вот такие эффектики. И, когда оно функционально и эффективно, у нас и эффективность в жизни другая вырастает. Что у нас ещё в тонкости? У нас там скорость. Помните, Свет – это скорость. У нас скорость вырастает, когда мы живём, действуем Тонким Мировым телом.

Для Тонкого тела очень важен миракль. Вот эти тонкости ты мираклево способен увидеть, воспринять. И мы начинаем видеть телом. Появляется состояние, что тело должно видеть, логоичность повышается.

Стяжаем Голографичность Высоких Цельных Реальностей Метагалактики ФА, так и называется «Пакеты Голографических Ядер Высоких Цельных Реальностей». 16384 Пакета Голографических Ядер Метагалактики ФА в организации Голограмм и Голографий 16384 Высоких Цельных Реальностей и 65536 Высоких Цельностей. Голограмму Изначально Вышестоящей Метагалактики. А потом поработать с Совершенным Головерсумом.

**Практика № 10. Пакеты Голографических Ядер.**

Совершенный Головерсум. 51 часть – просто Головерсум. Чем просто Головерсум отличается от Совершенного Головерсума. Просто любая часть отличается от Совершенной части. Почему этот круг называется круг Совершенных частей? Совершенное Сердце – это та часть первая, которая была разработана человечеством. И, когда мы говорим о Совершенном Сердце, мы вспоминаем синтез разных Сердец. Разные Сердца в теле человека в цельности.

Когда мы говорим о 51 части – Головерсум, это часть 51 выражения, она фиксируется одной Высокой Цельной Реальностью. Мы переводили части в Высокие Цельности. Это одна реальность, определённый вид материи. А Совершенная часть – это, когда тотально идёт вся концентрация всех Высоких Цельных Реальностей и Высоких Цельностей.

Благодаря Совершенным частям идёт способность и возможность выйти из каких-то старых связей с позиции Головерсума старых связей. С позиции Восприятия старых Восприятий. Где мы можем заложить новые какие-то концентрации, чтобы это сложилось. Если у нас сложится, сложится у других.

Совершенный Головерсум – это синтез 16-ц Совершенного Головерсума, чтобы наработать Совершенный Головерсум, Могущество, в котором находится тоже 16-ть выражений и в каждом из 16-ц есть по 16. Где в самом явлении 65536 оболочек. Там такой процесс многомерный, многофункциональный всё во всём. Когда с Сердцами начинаем работать немножко начинает проясняться ракурсом через Сердце, когда у нас наработано, что такое физическое Сердце есть Восприятие. Что такое эфирное Сердце есть Восприятие. Что такое астральное Сердце, оно сейчас называется по-другому. Вот тот же самый эффект можно увидеть, что, когда у нас есть физический Головерсум, эфирный Головерсум, астральный Головерсум, по видам материи, когда мы по аналогии возьмём, как раньше Сердца строились в Совершенное Сердце.

Когда мы что-товоспринимаем, идёт Восприятие окружающего мира, мы воспринимаем Голограммами физического Головерсума, который у нас трёхмерный. Когда мы выходим на астрал, мы воспринимаем в центре комнаты стена и в стене кровать. То есть мы эту многомерность не можем по-другому даже воспринять.

Таким образом мы начинаем накапливать развитие разных Головерсумов, разных видов, где они в синтезе начинают рождать строение Совершенного Головерсума, где это уже тотально. То есть, если я стяжал Совершенный Головерсум, у меня включается в синтезе: физический, эфирный, астральный, т.д., т.д. в синтезе, они всё по одному. Один там, один той Высокой Цельности, этот в этой. А, когда они в синтезе, рождают некую цельность. Это те части, которые как раз и сотворяет Отец для нас, чтобы мы стали цельными. Такая Мощь цельности ведения Отца в нас. Поэтому там, где Совершенная часть, там Отец есть и это Мощь. Это Мощь, это Могущество, это определённая состоятельность и так далее. Именно поэтому ввели следующий круг третий, там тоже совершенные части, но они уже как ракурсом совершенная частность.

Стяжаем Совершенный Головерсум и будем Вершить.

**Практика № 11. Стяжание Совершенного Головерсума. Стяжание Голографии развития Чувств Головерсума. Стяжание Пути Совершенного Головерсума ИВО.**

В этом состоянии мы сейчас пойдём к Александру и Тамиле, во - первых Синтез Вершения, во-вторых План Творения каждого из нас уже ракурсом Совершенного Головерсума. Плюс можно ещё в Совершенный Головерсум стяжать ещё 64 частности.От Вершений Частности. От Синтеза до Движения, 64-ца. сейчас посмотрим, как там пойдёт, просто, чтобы они начали в нас Вершится в Головерсуме. Эти Частности начали давать всю базу данных в такой развёртке деятельности. Чтобы Вершённость складывалась потому, что в принципе там такое было проживание: «А вот теперь можно идти и Вершиться».

То есть сложить какие-то определённые вехи, итоговые какие-то моменты. Что можно ещё увидеть? Александр Тамила они разрабатывают именно вас в Плане Творения, вам помогают его реализовать. Если мы у Отца План Творения стяжаем, то Александр Тамила, они как раз нам помогают синтезировать План Творения Отца и нашу материю, наш План, если пошла реализация Отцовская. Поэтому можно выходить к ним и общаться, взаимодействовать, просто в принципе, это молодая пара Аватаров, такие достаточно молодые, в возрасте 22-25 лет, так где-то приблизительно. Но очень мощные. Очень мощные. Александр он один восходил тогда у Кут Хуми обучался. Поэтому есть определённые связки, взаимосвязи, нашей деятельности, работы он помогает нам очень часто на самом деле. Можем не всегда осознавать эти процессы.

**Практика №12 Стяжание План Творения Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Совершенного Головерсумавзаимокоординацией со всеми Частями. Стяжание Вершения 64-х Частностей во всех Частях ракурсом Головерсума Изначально Вышестоящего Отца**

Интересный на самом деле Огонь Вершения. Сама увидела по-другому, под другим немножко ракурсом. Во - первых совершение каких-то процессов Огнём Вершения, плюс взаимокоординация. Классно, интересно. Сложили в этом. В принципе, пользуйтесь. Потому, что, когда у нас идут определённые пробуксовки по жизни, у нас не хватает взаимокоординации в разных видах материи, частей между собой, чтобы сдвинуть условия. Потому, что условия есть, а мы должны примагнитить в теле эти условия, чтобы что-то сделать. А вот тело, оно не отделимо координируется с материей и частями, и что-то там не срабатывает. Это, знаете, как механизм какой-то не включился. Как только одно останавливается, останавливается всё. Как самоорганизующее начало. Когда каждое начало само друг друга ведёт, вершит. Такой процесс, очень тонкий на самом деле, и у нас в частях тоже самое. Точность. Очень важна точность в этом процессе.

Идём стяжаем Тело Астреники и идём к итоговой практике.Настраиваемся. Вспоминаем что тела,которые мы стяжаем в Материи это было-бы хорошо.

Вы стяжали своё тело?Визической Метагалактики.Отлично, молодцы.Чтобы этот вид Материи начинал здесь разворачиваться.

**Практика №13 Стяжание Астренического Тела ИВО 19-ым видом Материи ИВО.**

У нас итоговая практика.

**Практика № 14. Итоговая практика.**

Благодарю всех за внимание, за концентрацию, за восхождение 19 Синтезом. На этом синтез завершён.

Набор: Аватар ВШС ИВО 262078 ИВЦ/65470ВЦ/16318 ВЦР 261999 ИЦ Измаил, ИВАС Мория Свет, Чепига Ольга.

Сдано Кут Хуми: 23.12.2019